



SAINTE-HELENE-DU-LAC

Samedi 14 novembre 2026

19 h 30

Salle polyvalente

**L'association RDV et
Chapiteau Théâtre Compagnie
proposent**



L'association RDV

(Randonnées Divertissements Voyages)

reçoit

Chapiteau Théâtre Compagnie

qui interprétera la pièce de Matéi Visniec

**Le mot progrès dans la bouche de ma mère
sonnait terriblement faux**

Cette pièce est à la fois un drame sur la guerre civile, l'après-guerre dans les Balkans et le constat comique de l'absurdité de notre monde. Un monde sans pitié où les vivants et les morts doivent réapprendre à vivre à côté des ennemis d'hier. Durant toute la pièce, le spectateur est secoué et envahi par des émotions paradoxales. C'est tout à la fois drôle, incongru, cocasse, terrible, dur, inattendu, absurde, plein d'humanité et d'espoir. Rire de toute cette atrocité semble être la seule issue possible et Matéi Visniec y excelle grâce à son écriture simple et ciselée !

Réservation :

-à l'aide du bulletin ci-dessous

-sur Helloasso

-le soir du spectacle (45 mn avant le début du spectacle)

BULLETIN D'INSCRIPTION

RESERVATION PRISE EN COMPTE UNIQUEMENT
A RECEPTION DU REGLEMENT

A adresser à Association RDV chez Mme Ginette Donzel
240 rue de la Croisette
73800 Sainte-Hélène-du-Lac

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tel :

Mail :

.....

INDISPENSABLE POUR RECEVOIR L'ACCUSE DE RECEPTION

Nbre adultes : x 12 € = ... €

Nbre enfants (moins de 18 ans) : x 8 € = ... €

Votre paiement :

- ci-joint un chèque de € à l'ordre de RDV
- virement de € via helloAsso



Organisé par l'association RDV

Siège social : 240 rue de la Croisette 73800 Ste-Hélène-du-Lac

Renseignements : Ginette Donzel : tel 06 46 09 52 88

ou par courriel : rdv73800.contact@gmail.com

Toutes les places sont assises mais non numérotées

La Compagnie :



Le Chapiteau Théâtre Compagnie est né en août 1997 à Chambéry, d'une volonté commune d'un groupe d'amis et d'artistes issus du Conservatoire, de l'école du cirque et du théâtre de rue.

La compagnie a pour objectif la création et la production de spectacles professionnels, ainsi que la sensibilisation à la pratique du théâtre (ateliers, stages, festivals amateurs, interventions en milieu scolaire...).